CD Soundmachine

Audio

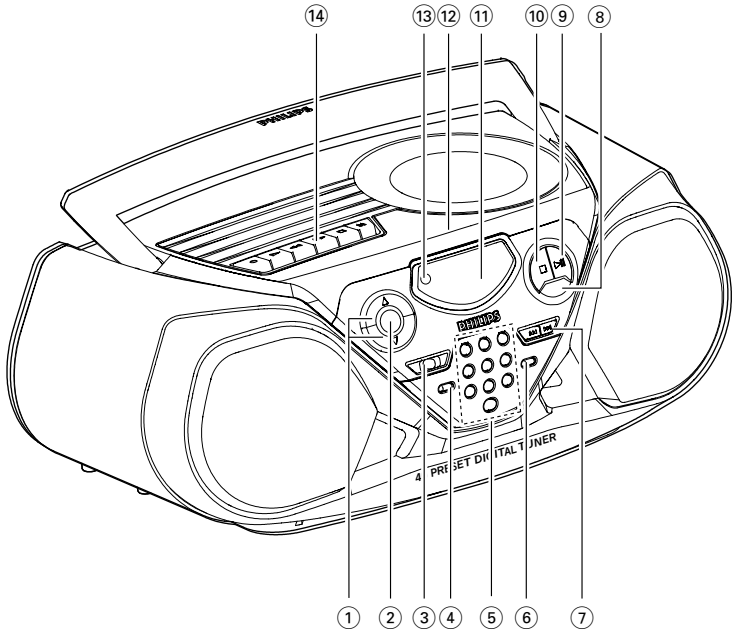
AZ1510
AZ1515

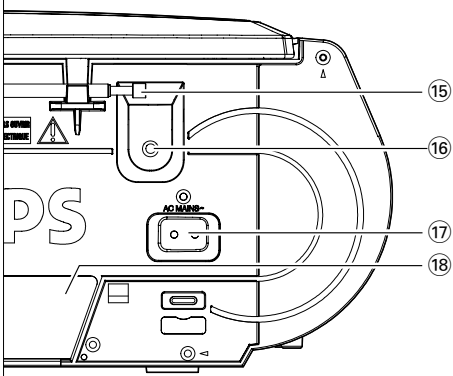
Remote Control for AZ1515 model only

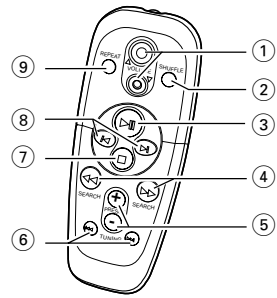
Let's make things better.

PHILIPS

1

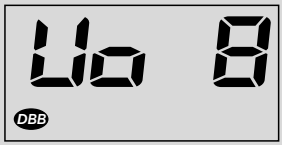




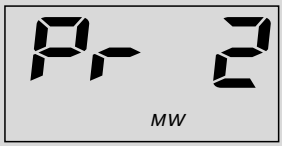


Remote Control for AZ1515 model only

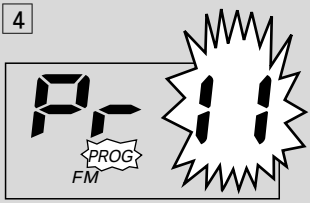
2


Ub 8
DBB

3


Pr 2
MW

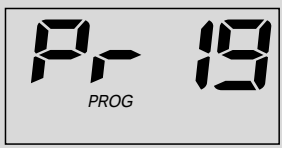
4


Pr 11
PROG
FM

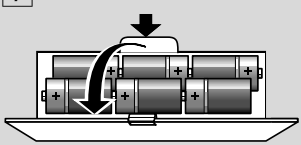
5

Cd 9
SHUFFLE PROG
DBB

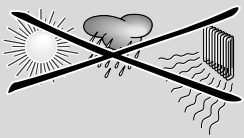
6


Pr 19
PROG

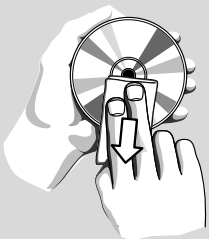
7

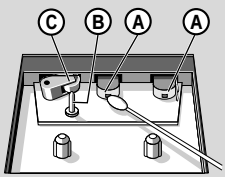


8

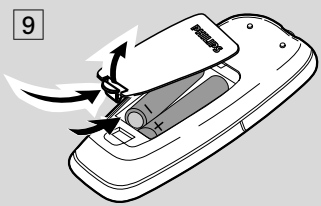


X




C
B
A
A

9



Информация по охране окружающей среды

Упаковка не содержит излишних упаковочных материалов. Мы попытались сделать все возможное для того, чтобы можно было легко разделить упаковку на три материала: картон (коробка), расширяющийся полистирол (буфер) и полиэтилен (мешки, защитная пена).

Ваше устройство изготовлено из материалов, которые могут быть вторично использованы при условии, что разборка выполняется специализированным предприятием. Просим вас соблюдать постановления местных властей относительно выброса упаковочных материалов, разрядившихся батарей и вышедшего из употребления оборудования.

Informacje ekologiczne

Nie używamy żadnych zbędnych opakowań. Uczyniliśmy wszystko, aby opakowanie można było łatwo rozdzielić na trzy odrębne materiały: karton (pudełko), styropian (zabezpieczenia), oraz polietylen (torebki, pianka ochronna).

Zestaw składa się z materiałów, które mogą zostać poddane procesowi odzysku, o ile przeprowadzi to wyspecjalizowana firma. Prosimy stosować się do przepisów lokalnych dotyczących składowania opakowań, zużytych baterii oraz przestarzałych urządzeń.

DOSTARCZANE WYPOSAŻENIE DODATKOWE

1 x Kabel zasilania
1 x Pilot zdalnego sterowania (tylko w modelu **AZ1515**)

GÓRA I PRZÓD OBUDOWY (Patrz 1)

① **VOLUME** ▲ , ▼ - regulacja siły głosu.
② **DBB** (**D**ynamic **B**ass **B**oost) - wzmocnienie dźwięków niskich.
③ **Klawisz POWER** - wybór źródła dźwięku **TAPE/RADIO /CD** włączenie/wyłączenie zasilania (**TAPE/ OFF**).
④ **BAND** - wybór pasma radiowego.
⑤ **0-9:** - panel cyfr
CD: - wybór utworu z płyty CD i bezposrednie odtwarzanie;
RADIO: - wybór stacji radiowej z pamięci.
⑥ **PROGRAM**
CD: - programowanie utworów oraz przegląd programu;
Tuner: - programowanie stacji radiowych w pamięci.
⑦ **SEARCH** ⏮ , ⏭
CD: - przeszukiwanie do przodu/do tyłu w obrębie utworu;
- przeskok do początku aktualnego/poprzedniego lub kolejnego utworu.
RADIO: - (góra, dół) dostrojenie do stacji radiowych.
⑧ **MODE** - wybór różnych trybów odtwarzania:
REPEAT lub **SHUFFLE** (w przypadkowej kolejności).
⑨ **▶II** - rozpoczęcie odtwarzaniapłyty CD lub pauza.
⑩ ■ - zakończenie odtwarzania płyty CD;
- kasowanie programu CD.
⑪ **Wyświetlacz** - wskazuje działanie urządzenia.
⑫ **OPEN•CLOSE** - otwarcie/zamknięcie kieszeni odtwarzacza CD
⑬ **REMOTE SENSOR** - (tylko w modelu **AZ1515**) czujnik podczerwieni dla pilota zdalnego sterowania.
⑭ **Klawisze MAGNETOFONU:**
RECORD ● - rozpoczęcie nagrywania.
PLAY ▶ - rozpoczęcie odtwarzania.
SEARCH ◀◀ / ▶▶ - przewijanie taśmy doprzodu/do tyłu.
STOP ■ - kasowanie programu CD.
PAUSE II - rozpoczęcie odtwarzaniapłyty CD lub pauza.

TYŁ OBUDOWY

⑮ **Antena teleskopowa** - poprawia warunki odbioru fal FM.
⑯ 🎧 - gniazdko słuchawek 3,5 mm.
Uwaga: Podłączenie słuchawek spowoduje wyłączenie kolumn głośnikowych.

OPIS PRZEŁĄCZNIKÓW

⑰ **AC MAINS** - gniazdko kabla zasilania.
⑱ **Kieszeń bateryjna** - 6 na osiem baterii typu **R-14**, **UM2** lub **C-cells**.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (tylko w modelu AZ1515)

① **VOLUME** ▲ , ▼ - regulacja siły głosu.
② **SHUFFLE** - odtwarzanie utworów na płycie CD w przypadkowej kolejności.
③ **▶II** - rozpoczęcie odtwarzaniapłyty CD lub pauza.
④ **SEARCH** ◀◀ , ▶▶ - przeszukiwanie do przodu lub do tyłu w obrębie utworu/płyty CD.
⑤ **PRESET +** , **-** (góra, dół) - wybór stacji radiowej z pamięci.
⑥ **TUNING** ⏮ , ⏭ (góra, dół) - dostrojenie do stacji radiowych.
⑦ ■ - zakończenie odtwarzania płyty CD;
- kasowanie programu CD.
⑧ ⏮ , ⏭ - przeskok do początku aktualnego/poprzedniego lub kolejnego utworu.
⑨ **REPEAT** - powtarzanie utworu/programu CD/całej płyty CD.

Niniejszy produkt spełnia wymogi Unii Europejskiej dotyczące zakłóceń radiowych.

UWAGA
Wykorzystywanie klawiszy lub pokręteł, oraz realizacja procedur w sposób odbiegający od opisanego w niniejszej instrukcji grozi narażeniem na niebezpieczne promieniowanie lub inne niebezpieczeństwa.

ZASILANIE

W miarę możliwości należy korzystać z zasilania sieciowego dla przedłużenia trwałości baterii. Przed włożeniem baterii należy upewnić się, że wyjęliśmy wtyczkę kabla zasilania z gniazdka.

Baterie (nie dotyczy)

- Otworzyć kieszeń bateryjną i włożyć sześć baterii typu **R-14**, **UM-2** lub **C-cells**, (zalecane baterie alkaliczne) zachowując właściwe bieguny baterii. (Patrz 7)
- **Pilot zdalnego sterowania (tylko w modelu AZ1515)** Otworzyć kieszeń bateryjną pilota i włożyć dwie baterie typu **AAA**, **R03** lub **UM4** (zalecane baterie alkaliczne). (Patrz 9)

ZASILANIE

WAŻNE!

- Niewłaściwe użytkowanie baterii może prowadzić do wycieku elektrolitu i korozji kieszeni bateryjnej, a nawet do rozsadzeniabaterii.
- Nie wolno mieszać różnych rodzajów baterii, np. alkalicznych z węglowo-cynkowymi. W zestawie należy używaćjednakowego typu baterii.
- Przy wkładaniu nowych baterii należy wymienić wszystkie baterie jednocześnie.
- **Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego należy wyrzucać je wyłącznie doodpowiednich kontenerów.**

Zasilanie sieciowe

1. Przed rozpoczęciem użytkowania należy sprawdzić, czy poziom napięcia na **tabliczce znamionowej zestawu na spodzie obudowy** jest identyczny z napięciem w lokalnej sieci. W innym wypadku należy zasięgnąć porady sprzedawcy lub serwisu.
2. Podłączyć kabel zasilania do gniazdka w ścianie. Zestaw jestpodłączony do sieci oraz gotowy do użytku.
3. W celu całkowitego wyłączenia zasilania należy wyjąć kabel zgniazdka zasilania.

Tabliczka znamionowa znajduje się na dole obudowy.

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.

PODSTAWOWE FUNKCJE

Włączanie/Wyłączanie zestawu i wybieranie funkcji

1. Wlaczenie polega na wybraniu suwakiem **POWER** jednej z funkcji: **CD**, **RADIO** lub **TAPE** i uzyciu elementów sterujacych odpowiadajacych wybranej funkcji.
2. W celu wyłączenia zestawu należy przesunąć przełącznik **POWER** w pozycję **TAPE/OFF**, przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Uwaga : *Po wyłączeniu zasilania zestawu poziom siły głosu, ustawienia dźwięku oraz stacje radiowe zostaną zachowane w pamięci.*

Regulacja siły i barwy głosu (Patrz 2)

1. Nacisnąć **VOLUME** ▲ lub ▼ regulacja siły głosu.
2. Nacisnąć **DBB** dla włączenia/wyłączenia funkcji wzmocnienia dźwięków niskich.

TUNER CYFROWY

TUNER CYFROWY

Dostrojenie do stacji radiowych

1. Wybrać źródło dźwięku **RADIO**.
   → Na chwile pojawia sie Eu , a nastepnie wyswietlana jest czestotliwosc nadawania stacji, pasmo oraz przypisany numer (jesli zostal zaprogramowany). (Patrz 3)
2. Nacisnąć kilka razy **BAND** dla wybrania pasma radiowego.
3. W celu dostrojenia do stacji radiowych należy naciskać klawisz **SEARCH** ⏮ lub ⏭ aż częstotliwość na wyświetlaczu zacznie się zmieniać, następnie zwolnić klawisz.
   → Odbiornik samoczynnie dostroi się do stacji radiowej o wystarczająco silnym sygnale. Podczas strojenia wyświetlacz wskaże Srch.
4. Powtórzyć w razie potrzeby punkt **3** w celu dostrojenia do szukanej stacji.

W celu dostrojenia do stacji o słabym sygnale należy krótko naciskać ⏮ lub ⏭ do chwili uzyskania optymalnego odbioru lub właściwej częstotliwości.

Poprawa odbioru radiowego:

- Dla odbioru fal ultrakrótkich ***FM*** należy wyciągnąć antenę teleskopową. W celu poprawy odbioru opuścić i obrócić antenę. Jeżeli sygnał radiowy FM jest zbyt silny (bardzo blisko od przekaźnika), należy skrócić antenę.
- Dla odbioru fal ***MW (AM*** lub ***LW)***, zestaw jest wyposażony w antenę wewnętrzną, dlatego antena zewnętrzna jest niepotrzebna. Należy obracać całym zestawem.

Programowanie stacji radiowych

Odbiornik pozwala na zaprogramowanie 40 stacji radiowych w pamięci, ręczne lub automatycznie (**Zapamietywanie automatyczne**).

Programowanie ręczne

1. Dostroić się do wybranej stacji radiowej, (patrz „**Dostrojenie do stacji radiowych**").

TUNER CYFROWY

2. Nacisnąć **PROGRAM** dla rozpoczęcia programowania.
→ Wyświetlacz: Pr -- i **PROG** miga.
3. Wybrac numer dla programowanej stacji, wprowadzajac z klawiatury numerycznej zestawu liczbe od 1 do 40. Np. jesli stacja ma byc zapamietana pod numerem 11, nalezy wcisnac 1,1. (Patrz 4)
- **Pilot zdalnego sterowania** (tylko w modelu **AZ1515**): Nacisnąć kilka razy **PRESET +** / **-** .

4. Nacisnąć ponownie **PROGRAM** dla potwierdzenia wyboru.
5. Powtórzyć powyższe kroki dla umieszczenia w pamięci innych stacji radiowych.

Uwaga : *Stację można skasować przez zapisanie innej stacji w to samo miejsce.*

Zapamietywanie automatyczne

Funkcja Autostore uruchamia automatyczne programowanie stacji radiowych, poczynajac od 1. Dostepne stacje sa programowane w kolejnosci odpowiadajacej natezeniu sygnalu, najpierw FM, nastepnie MW (AM) i LW (tylko w niektórych wersjach). Wszelkie poprzednie przypisania, np. wprowadzone recznie, zostana skasowane.

- Uaktywnic programowanie automatyczne, wciskajac **PROGRAM** na co najmniej 4 sekundy.
  → Wyswietlacz pokazuje AUTO, miga **PROG** , a po zapamietaniu widoczne sa szczególowe informacje o stacji.

Po zaprogramowaniu wszystkich stacji, automatycznie uruchamia sie odtwarzanie pierwszej zaprogramowanej.

Wybór stacji radiowej z pamięci

- **Latwy Dostep Bezposredni**: Wybrac numer dla programowanej stacji, wprowadzajac z klawiatury numerycznej zestawu liczbe od 1 do 40. Np. jesli stacja ma byc zapamietana pod numerem 11, nalezy wcisnac 1,1.
- **Pilot zdalnego sterowania** (tylko w modelu **AZ1515**): Nacisnąć kilka razy **PRESET +** ,**-**.

ODTWARZACZ CD

Odtwarzanie płyt CD

Urządzenie pozwala na odtwarzanie wszystkich rodzajów płyt CD audio, również CD-Recordable i CD-Rewritable.

1. Wybrać źródło dźwięku **CD**.
2. Włożyć płytę CD lub CD-R(W), stroną zadrukowaną ku górze, zamknąć kieseń.
→ noCd jesli brak plyty/ płyta CD zarysowana lub brudna./źle włożone
→ Wyświetlacz: Jeżeli pojawi się nFCd, płyta CD R(W) nie została sfinalizowana.
3. Rozpocząć odtwarzanie klawiszem ▶II.
→ dAtA jesli CD zawiera tresc niemuzyczna, czyli pliki danych.
4. Aby wstrzymać odtwarzanie na chwilę należy nacisnąć ▶II. Po ponownym naciśnięciu ▶II usłyszymy znowu muzykę.
→ Wyświetlacz: ▶ miga.
5. Nacisnąć ■ dla zakończenia odtwarzania płyty CD.

Uwaga **:** *Odtwarzacz zatrzyma się również wtedy, gdy:*
- *pokrywa odtwarzacza zostanie otwarta;*
- *odtwarzanie płyty CD dobiegnie końca*
- *zostanie wybrane inne źródło dźwięku* ***TAPE*** *lub* ***RADIO****.*

Wybór innego utworu

Istnieja 2 sposoby:

Latwy Dostep Bezposredni

- Nalezy wcisnac panel cyfr: Wybrac numer dla kolejność utworów.

SEARCH ⏮ lub ⏭

- Naciskać klawisz **SEARCH** ⏮ lub ⏭ aż numer szukanego utworu pojawi się na wyświetlaczu.

Szukanie fragmentu utworu

1. Nacisnąć i przytrzymać **SEARCH** ⏮ lub ⏭.
– Płyta CD jest odtwarzana z dużą prędkością przy zmniejszonej sile głosu.
2. Po rozpoznaniu szukanego fragmentu zwolnić klawisz ⏮ lub ⏭

Uwaga : *Podczas odtwarzania programu z płyty CD lub w trybie SHUFFLE/REPEAT, przeszukiwanie jest możliwe jedynie w obrębie aktualnego utworu.*

Różne tryby odtwarzania: SHUFFLE i REPEAT

Specjalne tryby odtwarzania można wybierać i łączyć ze sobą przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania.

ODTWARZACZ CD

Tryby odtwarzania można łączyć z funkcją PROGRAM. (Patrz 5)

SHUFFLE - odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów na całej płycie CD lub w programie

SHUFFLE REPEAT ALL - wielokrotne powtarzanie w przypadkowej kolejności całej płyty CD lub programu

REPEAT ALL - powtarzanie całej płyty CD lub programu

REPEAT - powtarzanie aktualnego utworu

1. Nacisnąć kilka razy **MODE** aż na wyświetlaczu pojawi się żądana funkcja.
2. Jeżeli odtwarzacz jest zatrzymany, należy rozpocząć odtwarzanie klawiszem ▶II.
3. Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania wystarczy nacisnąć odpowiedni klawisz **MODE**, aż napisy znikną z wyświetlacza.
– Można również nacisnąć ■ dla zakończenia odtwarzania.

Programowanie kolejności utworów

Programowanie utworów na płycie CD musi odbywać się przy zatrzymanym odtwarzaczu, utwory można dobierać w dowolnej kolejności. Każdy z utworów można zaprogramować więcej niż jeden raz. W pamięci można zapisać do 20 utworów.

1. Wybrać utwór klawiszem **SEARCH** ⏮ lub ⏭.
2. Nacisnąć **PROGRAM**.
→ Na wyświetlaczu pojawi się **PROG**, Pr oraz numer wybranego utworu. (Patrz 6)
→ Przy próbie zapisania utworu przed wybraniem numeru, wyświetlacz wskaże noSE.
3. Powtórzyć kroki **1-2** dla wybrania i zapisania pozostałych utworów.
→ Jeżeli w pamięci znajduje się już 20 utworów, na ekranie pojawi się FULL .

Przegląd programu

Wybrane utwory można przejrzeć naciskając i przytrzymując klawisz **PROGRAM** przez kilka sekund, przy zatrzymanym odtwarzaczu lub podczas odtwarzania. Na wyświetlaczu pojawią się kolejno numery wszystkich zaprogramowanych utworów.

Kasowanie programu

Zawartość pamięci można skasować przez:
- dwukrotne naciśnięcie klawisza ■ podczas odtwarzania
  → Wyświetlacz wskaże na chwilę CLr , następnie zniknie symbol **PROG**.
- zostanie wybrane inne źródło dźwięku **TAPE** lub **RADIO**.

MAGNETOFON

Odtwarzanie kaset

1. Wybrać źródło dźwięku **TAPE**.
2. Włożyć nagraną kasetę, zamknąć kieszeń.
3. Odtwarzanie rozpocznie się po naciśnięciu ▶.
→ Wyświetlacz podczas działania magnetofonu będzie wskazywał tAPE .
4. Krótkie przerwy w odtwarzaniu uzyskamy po naciśnięciu **PAUSE II**. Powrót do odtwarzania po ponownym naciśnięciu klawisza.
5. Przewijanie taśmy w obu kierunkach umożliwiają klawisze **SEARCH** ◀◀ lub ▶▶.
6. Zatrzymanie taśmy klawiszem **STOP** ■.

Klawisze są zwalniane samoczynnie na końcu taśmy, o ile nie naciśnięto klawisza **PAUSE II**.

Informacje ogólne o nagrywaniu

- Nagrywanie jest dopuszczalne w przypadku, gdy prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich nie są naruszone.
- Do nagrywania należy wykorzystywać kasety NORMAL (IEC type I) , bez wyłamanych fiszek zabezpieczających. Zestaw nie nadaje się do nagrywania kaset CHROME (IEC II) lub METAL (IEC IV).
- Poziom nagrywania ustawiany jest automatycznie. Pozycje pokrętеł **VOLUME** lub **DBB** nie mają wpływu na poziom nagrywania.
- W celu zapobieżenia przypadkowemu nagraniu na kasecie należy wyłamać fiszkę zabezpieczającą znajdującą się w lewym górnym rogu kasety. Nagrywanie na tej stronie staje się niemożliwe. Dla ponow-nego nagrania na danej stronie należy zakleić otwór taśmą klejącą.

Nagrywanie synchroniczne Synchro CD Start

1. Wybrać źródło dźwięku **CD**.
2. Włożyć płytę CD i w razie potrzeby zaprogramować kolejność utworów.
3. Włożyć czystą kasetę magnetofonową, zamknąć kieszeń.
4. Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu **RECORD** ●.
– Odtwarzanie płyty CD lub programu rozpocznie się samoczynnie. Nie trzeba włączać oddzielnie odtwarzacza płyt CD.

MAGNETOFON

→ Wybór i nagranie fragmentu utworu:

- Nacisnąć i przytrzymać **SEARCH** ⏮ lub ⏭. Po rozpoznaniu szukanego fragmentu zwolnić klawisz ⏮ lub ⏭.
- Dla przerwania nagrywania należy włączyć pauzę klawiszem ▶II.
- Wcisnąć **RECORD** ● – nagrywanie rozpocznie się od wybranego fragmentu.

5. Aby przerwać nagrywanie na chwilę wystarczy wcisnąć **PAUSE II**. Powrót do nagrywania nastąpi po ponownym wciśnięciu **PAUSE II**.

6. Zakończenie nagrywania klawiszem **STOP** ■.

Nagrywanie z radia

1. Dostroić odbiornik do stacji radiowej (patrz „ **Dostrojenie do stacji radiowych**").

2. Patrz punkt **3-6**, **Nagrywanie synchroniczne Synchro CD Start**.

BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA I KONSERWACJA (Patrz 8)

- Nie wolno narażać zestawu, baterii, płyt CD ani kaset na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, bezpośrednich promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu silnych źródeł ciepła.
- Obudowę zestawu można czyścić miękką, niepylącą ściereczką irchową zwilżoną wodą. Nie wolno używać żadnych środków czyszczących, zawierających alkohol, amoniak, benzen ani środków ściernych, które mogą uszkodzić obudowę.
- Zestaw należy umieścić na płaskiej i twardej powierzchni, aby odtwarzacz nie przeskakiwał ścieżek na płycie. Nie wolno zakrywać zestawu, aby zapobiec przegrzaniu zestawu.
- Części mechaniczne zestawu zaopatrzone są w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować ani oliwić.

BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA I KONSERWACJA

Obsługa odtwarzacza i płyt CD

- Jeżeli płyty CD odtwarzane są z błędami, przed oddaniem zestawu do naprawy należy skorzystać ze zwykłej płyty czyszczącej CD dla oczyszczenia soczewek. Inne metody czyszczenia mogą uszkodzić soczewki.
- Nie wolno nigdy dotykać soczewek odtwarzacza CD!
- Jeżeli zestaw przeniesiono z chłodnego do ciepłego miejsca, na soczewkach wewnątrz zestawu może skroplić się wilgoć. Odtwarzacz CD w takim przypadku nie będzie działał. Należy pozostawić zestaw na pewien czas, aż normalne odtwarzanie stanie się możliwe.
- Kieszeń odtwarzacza CD musi być zawsze zamknięta dla uniknięcia kurzu na soczewkach.
- Płytę CD należy czyścić miękką, niepylącą ściereczką ruchem od środka ku brzegom. Nie wolno używać preparatów czyszczących – mogą uszkodzić płytę!
- Nie wolno robić notatek ani przyklejać nalepek na płycie CD.

Konserwacja magnetofonu

W celu osiągnięcia najlepszej jakości nagrywania i odtwarzania kaset, po każdych 50 godzinach użytkowania, lub średnio raz na miesiąc trzeba oczyścić części Ⓐ, Ⓑ i Ⓒ zgodnie z rysunkiem poniżej. Czyścić należy wacikiem lekko zwilżonym w alkoholu lub specjalnym płynie do czyszczenia głowic.

1. Otworzyć kieszeń.

2. Nacisnąć **PLAY** ▶ wyczyścić gumowe rolki dociskowe Ⓒ.

3. Następnie nacisnąć **PAUSE II** wyczyścić głowice magnetyczne Ⓐ oraz trzonek Ⓑ.

4. Po zakończeniu czyszczenia nacisnąć **STOP** ■.

Uwaga: Czyszczenia głowic można dokonać poprzez jednorazowe odtworzenie taśmy czyszczącej.

USUWANIE USTEREK

W przypadku problemu, przed oddaniem zestawu do naprawy należy sprawdzić poniższą listę. Jeżeli pomimo poniższych wskazówek usterki nie udało się zlikwidować, należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem.

OSTRZEŻENIE: ***Nie wolno otwierać obudowy, gdyż grozi to porażeniem elektrycznym. W żadnym wypadku nie wolno naprawiać zestawu we własnym zakresie, oznacza to bowiem utratę gwarancji.***

Brak dźwięku/brak zasilania

– *Pokrętło siły głosu VOLUME nie ustawione*
• Zwiększyć siłę głosu VOLUME
– *Kabel zasilania źle włożony*
• Podłączyć odpowiednio kabel zasilania AC
– *Wyczerpane/źle włożone baterie*
• Włożyć (nowe) baterie we właściwy sposób
– *Podłączone słuchawki*
• Odłączyć słuchawki

Silny szum lub przydźwięk w radiu

– *Zakłócenia elektryczne: zestaw zbyt blisko telewizora, magnetowidu lub komputera*
• Zwiększyć odległość

Słaby odbiór radiowy

– *Słaby sygnał radiowy*
• FM: rozciągnąć i skierować antenę teleskopową FM dla uzyskania najlepszego odbioru

noPr na wyświetlaczu

– *Podczas programowania numerów stacji radiowych wprowadzony zostal numer wiekszy od dopuszczalnego maksymalnego, równego 40*
• Wprowadzic numer od 1 do 40

noCd na wyświetlaczu

– *Płyta CD zarysowana lub brudna*
• Wymienić lub oczyścić płytę CD, patrz rozdział „Konserwacja"
– *Kondensacja wilgoci na soczewkach lasera*
• Odczekać chwilę, aż wilgoć wyparuje

nFCd na wycœwietlaczu

– *Płyta CD-R(W) jest pusta lub nie została sfinalizowana*
• Włożyć sfinalizowaną płytę CD-R(W)

dAtA na wyświetlaczu

– *CD zawiera pliki formatu innego niz audio*
• Przeskoczyc pliki danych i przejsc do utworu zapisanego w formacie CD audio, naciskajac jedno- lub wielokrotnie **SEARCH** ⏮ lub ⏭

Odtwarzacz CD przeskakuje przez utwory

– *Płyta CD jest zabrudzona lub zniszczona*
• Wymienić lub oczyścić płytę CD
– *Działa tryb SHUFFLE lub PROGRAM*
• Wyłączyć tryb SHUFFLE/PROGRAM

Słaba jakość dźwięku z kasety

– *Brud i zanieczyszczenia na głowicach, itp.*
• Sprawdzić stan elementów magnetofonu, patrz „Konserwacja"
– *Używane są nieodpowiednie kasety (METAL lub CHROME)*
• Do nagrywania należy używać wyłącznie kaset NORMAL (IEC I)

Nagrywanie nie działa

– *Wyłamane fiszki zabezpieczające na kasecie*
• Zakleić otwór po fiszce taśmą klejącą

Pilot działa z usterkami (tylko w modelu AZ1515)

– *Wyczerpane/źle włożone baterie*
• Włożyć (nowe) baterie we właściwy sposób
– *Zbyt duży kąt/odległość pilota od zestawu*
• Zmniejszyć odległość od zestawu/skierować pilota w kierunku zestawu

Русский

Polski

Česky

Slovensky

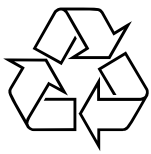
Magyar

Meet Philips at the Internet
http://www.audio.philips.com

AZ 1510
AZ 1515

CLASS 1
LASER PRODUCT

3140 115 3025.1



Printed in China